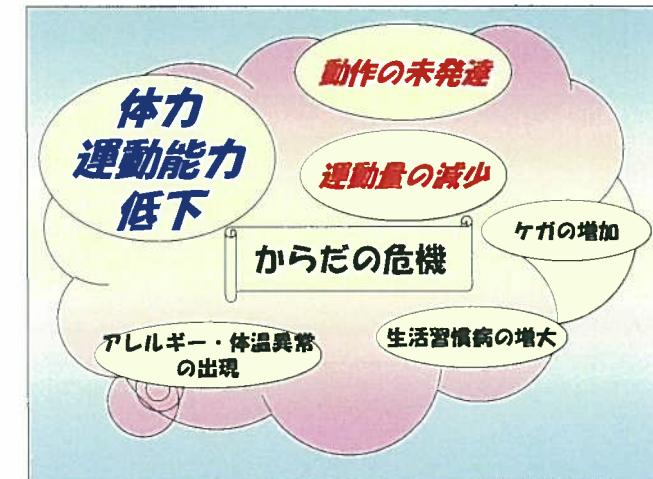
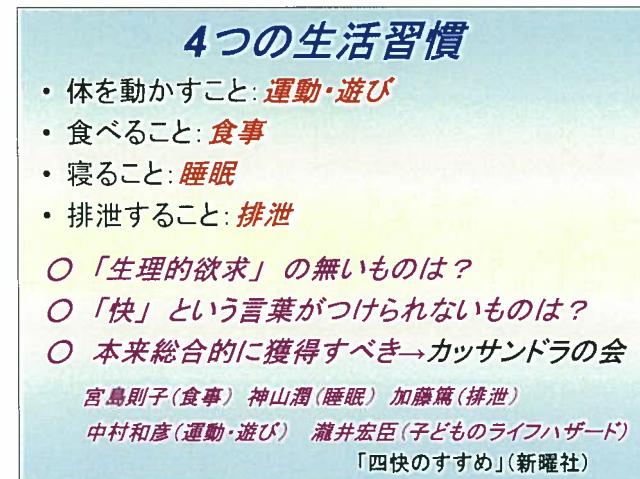
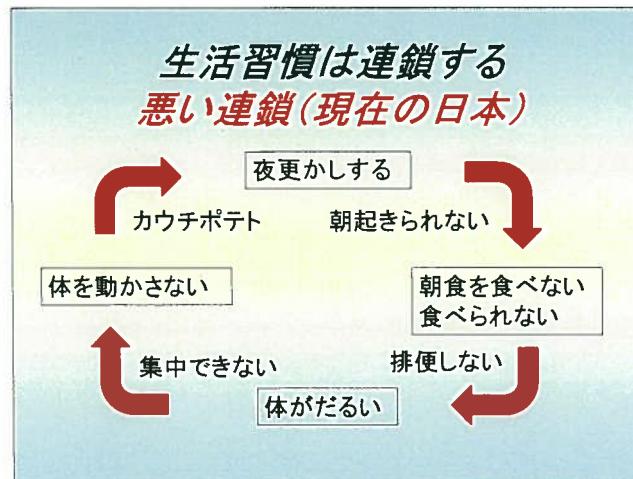
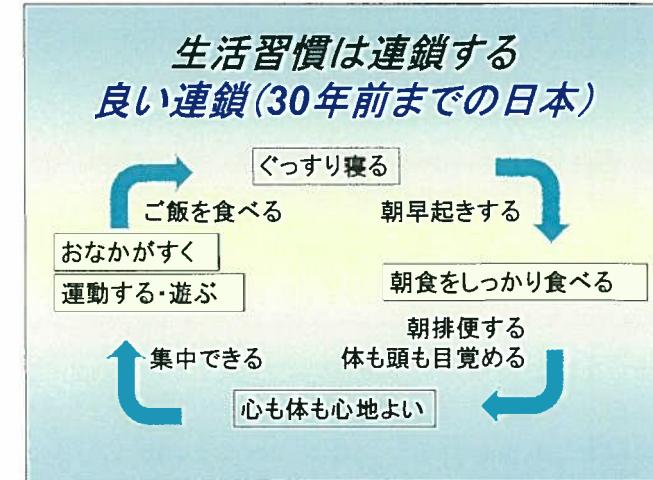
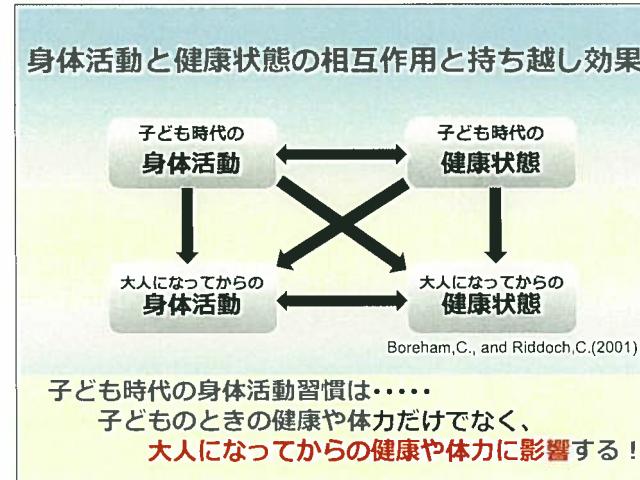
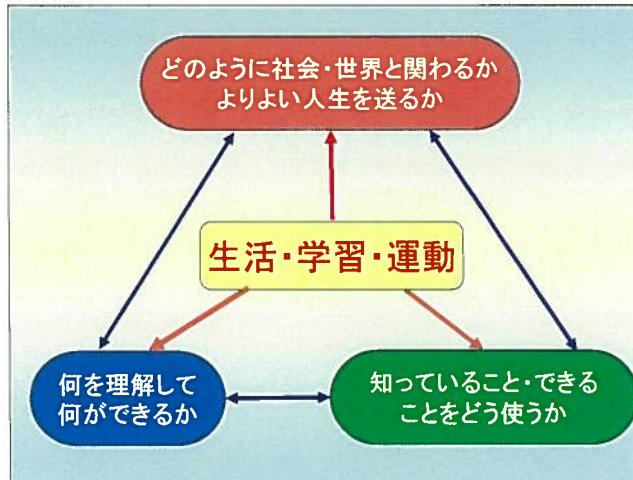
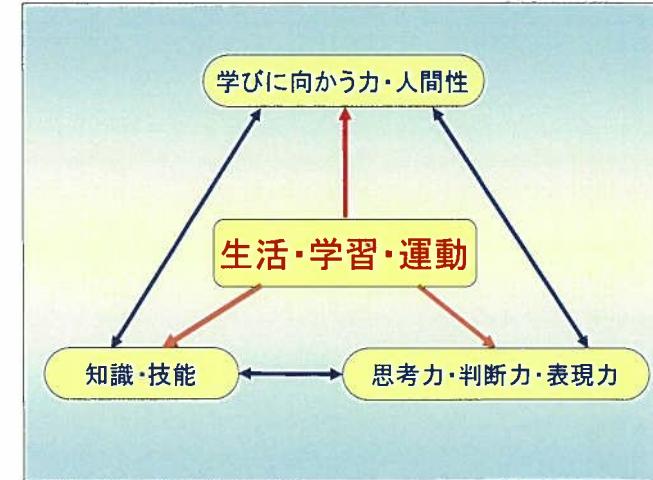
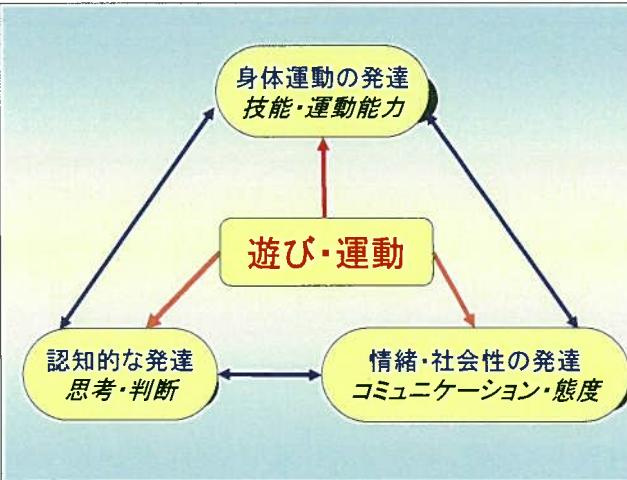


平成28年1月9日(土)

平成27年度第10回運動実技講演会並びに研修会
震災後子どものケアプロジェクト「PEP UP KORIYAMA」

幼少年期における 運動の配慮事項

山梨大学教育人間科学部長
大学院教育学研究科長
中村 和彦



幼少年期の動作の発達

2・3歳
(未熟な初期段階) → 成熟・学習 → 11・12歳
(成熟した段階)
(完成レベルへの接近)

動作の多様化 (動きの量的獲得)

=並列的に、順序性を持って=
動きのレパートリーの増大、バリエーションの拡大

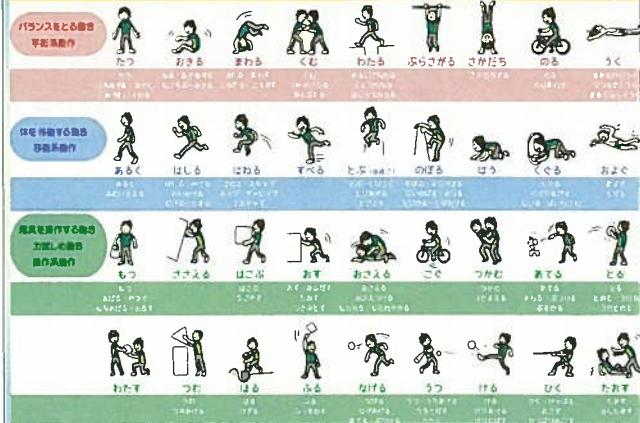
動作の洗練化 (動きの質的習得)

=合理的、合目的な動作への変容=
随伴動作(過剰動作の減少
ぎこちなさ、力みすぎ→滑らかな運動経過
動きの結合(運動組合せ)の成立

「動きの多様化」とは……

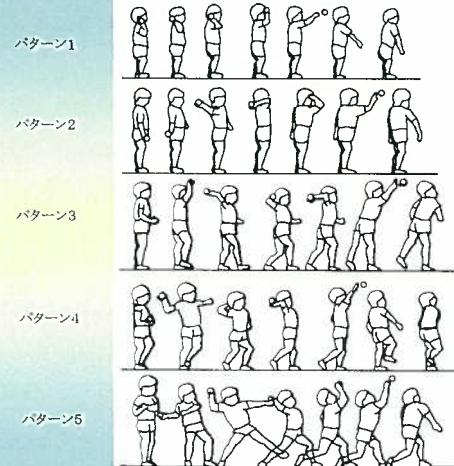
- 回る、立つなどの「体のバランスをとる動き」
- 走る、跳ぶなどの「体を移動する動き」
- 回す、投げるなどの「用具を操作する動き」
- 押す、支えるなどの「力試しの動き」
- 持って走る、回しながら歩くなどの「動きの組み合わせ」
- さまざまな動きを経験することによって、動きのレパートリーを増やしていくこと。
- このことは「動きの量的な獲得」ともいえる。

運動神経がよくなる36の動作



「動きの洗練化」とは……

- 一つ一つの基本的な動きを繰り返し経験すること。
- 無駄な動作や過剰な動作を少なくし、動き方が上手になっていくこと。
- このことは「動きの質的獲得」ともいえる。



プレーリーダーとは…

- ドイツ：保育園・幼稚園で、スポーツユーティリティと連携して働く「ガキ大将」
- オーストラリア：AASCの展開の中心的役割として雇用している「プレーデリバラー」
- 羽根木ブレーパーク：1979年(昭和54年)に日本にはじめて開設された「冒険遊び場」におかれられた子どもの遊びの専門家
- ボーネルンド「キドキド」・イオン「スキッズ・ガーデン」：室内での運動遊びの「仕掛け人」
- JTL：「ボールであそぼう」マイスター

プレーリーダーの役割

- 子どもがいきいきと遊ぶことのできる環境をつくる。
- 子どもの興味や関心を引き出す遊び場の整備。
- 遊び場の状況に応じた子どもへの声かけ。
- いっしょに思いきり遊び、子どもが厚い信頼をよせる相手となる。
- 大人(保護者)に子どもにかわって子どもの気持ちを伝える。



子どもの運動指針(ガイドライン)の策定

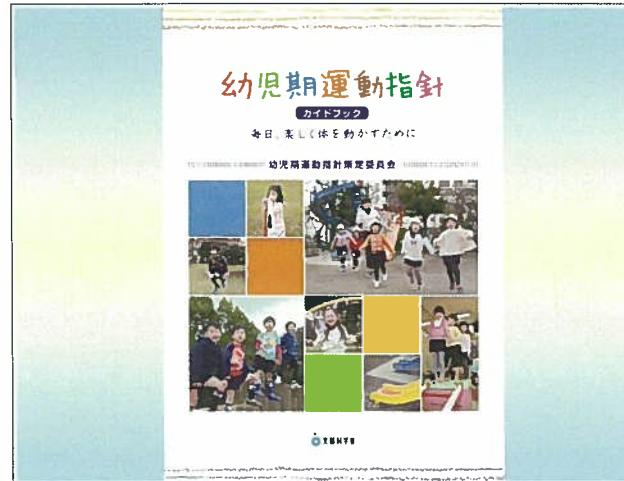
- 文部科学省 幼児・児童の運動指針の策定
体力向上実践事業(児童(2004~06)/幼児(2007~09))の結果をもとに
 - 日本体育協会 発達段階に応じた体力向上プログラム
「アクティブ・チャイルド 60min.」ガイドブック・DVD
実技指導者講習会
 - 日本学術会議 子どもの身体活動ガイドラインの作成
発育発達学・小児保健学等の研究成果をもとに
- ○ 1日60分以上の身体活動
○ 構造化された身体活動(体育・運動・遊び・スポーツ)及び非構造化された身体活動(生活活動)
○ 多様な基本的な動作の習得が可能な身体活動

幼児期運動指針 2012.03.28通知

文部科学省・厚生労働省より、都道府県知事、都道府県・指定都市教育委員会、保育所・保育園担当部局に通知

「ガイドブック」「普及用パンフレット」を配布

1. 幼児を取り巻く社会の現状と課題
2. 幼児期における運動の意義
3. 幼児期運動指針策定の意図
4. 幼児期の運動の在り方
 - (1)運動の発達の特性と動きの獲得の考え方
 - (2)運動の行い方



4. 幼少児期の運動の在り方

(1)運動の発達の特性と動きの獲得の考え方

「動きの多様化」「動きの洗練化」

年齢別に、運動発達の特性と経験しておきたい遊び

(動き)の例示

(2)運動の行い方

①多様な動きが経験できるように様々な遊びを取り入れること(特定なスポーツのみでは問題がある)

②楽しく体を動かす時間を確保すること

→毎日、合計60分以上を目標に

③発達の段階に応じた遊びを提供すること

子ども自身が興味・関心を抱きながら
楽しく運動するとは……

- ・子どもがその運動(遊び)に夢中になること
- ・子どもがその運動(遊び)にのめり込むこと

子どもの声・子どもの気持ち

「やめたたくない」「もっとやりたい」「またやりたい」「今度こそ…」「この次は…」「そうか・なるほど」「ああやれば…」

子どもが夢中になるには……
のめり込むには……

- ・いろいろな動きの要素が入っている。
- ・競い合う。(その場で勝ち負けがはっきりする。)
- ・友達と同調(シンクロ)する。
- ・普段と違った感覚がある。

逆さ感覚・回転感覚・抗重力感覚……

技のコツをつかむ。(わかる)

上手になったことを実感する。(できる)

これからの取り組み

- ・スポーツ庁、オリ・パラ準備委員会への発信
- ・自治体・団体・企業との協力体制
- ・拠点地域でのモデル事業
- ・社会への認知と広がり
- ・調査研究の推進
- ・教育界への広がり(オリ・パラ推進高校／大学)

○プレス発表 → マスコミ・本の出版・雑誌取材
○具体的な活動と事業計画案の告知

► 第3回子どものためのレガシーを考える『銀座サロン』
2015年11月27日(金)
銀座「三笠会館」1F LA VIOLA(ヴィオラ)

ありがとうございました。
本日は、私の話をお聞き頂き、
ありがとうございました。子ども達とともに、皆さん自身が豊かに健やかな日々を送られることを心より祈念いたします。

中村和彦 (山梨大学教育人間科学部長)
kazuhiko@yamanashi.ac.jp